**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**"Волжский государственный университет водного транспорта"**

**УТВЕРЖДАЮ**



/ Яковлев С.Г.

Подписано в АСУ "Учебный процесс"

(Ф.И.О.)

26 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование основной образовательной программы: Эксплуатация судовых энергетических установок судов смешанного река-море плавания

Наименование дисциплины: **Б.1.В.ДВ.Д01 Культурология**

Факультет: Электромеханический

Кафедра: Кафедра философии и социально-правовых наук

Направление подготовки/ специальность: 26.05.06 Эксплуатация судовых энергетических установок

Профиль/специализация: Эксплуатация судовых энергетических установок судов смешанного река-море плавания

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

| Вид занятий | **Очная форма обучения, часы*** | | | | | | | | | | | | **Заочная форма обучения*, часы**** | | | | | | | **Общая трудо-емкость, з.е.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | № семестра | | | | | | | | | | | | № курса | | | | | | | |
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **Σ** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Σ** | |
| лекции | | | | | | | 24 | | | | | **24** | | | | 7 | | | **7** | |
| практические занятия | | | | | | | 12 | | | | | **12** | | | | 3 | | | **3** | |
| лабораторные работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| контактная самостоятельная работа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| самостоятельная работа | | | | | | | 36 | | | | | **36** | | | | 62 | | | **62** | |
| Всего | | | | | | | 72 | | | | | **72** | | | | 72 | | | **72** | **2** |

* - здесь и далее указываются академические часы

** - для поступивших до 2017 года, здесь и далее указываются часы по заочной форме обучения

**Распределение форм контроля по семестрам (курсам)**

| Форма контроля | **Очная форма обучения** | | | | | | | | | | | **Заочная форма обучения*, часы**** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | № семестра | | | | | | | | | | | № курса | | | | | |
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| зачет с оценкой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| зачет | | | | | | | зач | | | | | | | | зач | | |
| курсовая работа/проект | | | | | | | | | | | | | | | | | |

г. Нижний Новгород

2020

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности:
ФГОС 26.05.06 Эксплуатация судовых энергетических установок от 15.03.2018 № 192

Автор(ы) программы А.С. Балакшин

*(Ф.И.О.)*

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 10 от 23 июня 2020 г.

Заведующий кафедрой / Владимиров А.А. /

*Подписано в АСУ "Учебный процесс"*

*(Ф.И.О.)*

23 июня 2020 г.

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

| Код дисциплины | Наименование блока | Трудоемкость дисциплины, з.е. |
|---|---|---|
| Б.1.В.ДВ.Д01 | Блок 1 Дисциплины (модули) (Дисциплины по выбору) | 2 |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у студента следующих компетенций:

| № | Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|---|
| 1 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.) | Анализирует современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.1.) |
| | | Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций (УК-5.2.) |

## 3. Распределение разделов дисциплины по семестрам (курсам) с указанием часов

| № п/п | Содержание. Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц) | Очная форма обучения | | | | | | | | | | Общее кол-во часов (очн) | Заочная форма обучения | | | | | | | | | | Общее кол-во часов (заочн) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | | Пр. зан. | | Лаб. зан. | | Контакт. сам. раб. | | Сам. раб. | | | Лекции | | Пр. зан. | | Лаб. зан. | | Контакт. сам. раб. | | Сам. раб. | | |
| | | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | № сем. | кол. час. | | № кур-са | кол. час. | № кур-са | кол. час. | № кур-са | кол. час. | № сем. | кол. час. | № кур-са | кол. час. | |
| | | с | ч | с | ч | с | ч | с | ч | с | ч | | к | ч | к | ч | к | ч | к | ч | к | ч | |
| **1** | **Культурология как наука. Её педмет и структура.Собеседование по теме: "Культурология как наука. Ее предмет и структура."** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1** | **Становление культурологии как науки.Становление культурологии как науки. 1.Появление термина культурология. 2. Цели и задачи и культурологии. 3.Предмет, метод и цели культурологического исследования 4.От обыденных представлений к теоретическому пониманию культуры. 5.Формирование культурологии как науки. 6.Общая классификация подходов в культурологии. 7. Современная культурология: на стыке методологий.** | 7 | 4 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 6 | 4 | 2 | 4 | | | | | | 4 | 2 | 4 |
| **1.2** | **Место культурологии в сисеме других наук. Культурология и философия. Культурология и социология. Культурология и антропология и т.д.** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | | | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **1.3** | **Структра и методы культурологии. Категориальный аппарат культурологии.** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | | |
| **1.4** | **Понятие культурного института. Виды и функции** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | | | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **2** | **Сущность и предмет культуры.Собеседование по теме: "Сущность и предмет культуры. "** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.1** | **Культура как предмет изучения. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.** | 7 | 2 | 7 | 2 | | | | | 7 | 2 | 6 | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | 4 | 2 | 6 |
| **2.2** | **Материальная и духовная форма культуры.** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | | | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **2.3** | **Кульотурогенез. Основные теории культурогенеза.** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 6 | 6 |
| **2.4** | **Соотношение понятий "культура и "цивилизация".** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | | | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 6 | 6 |
| **3** | **Межкультурная коммуникация и диалог культур.Собеседование по теме: "Межкультурная коммуникация и диалог культур."** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты межкультурной коммуникации. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) . 1.История возникновения и развития межкультурной коммуникации.2.Культура и культурное многообразие мира 3.Коммуникация как культурно обусловленный процесс 4.Межкультурная коммуникация – вид культурной коммуникации 5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации** | 7 | 4 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 6 | 4 | 1 | 4 | | | | | | 4 | 6 | 7 |
| **3.2** | **Процессы ассимиляции и интеграции. Понятие культурного шока. Межкультурные конфликты и пути их преодоления** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | | | 4 | | 4 | | | | | | 4 | | |
| **3.3** | **Понятие традиции в культурологии. Индивидуальность и традиции. Инновации в культуре** | 7 | | 7 | 2 | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | **Основшые школы и направления в культурологии.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.1** | **Формирование и развитие представлений о культуре.** | 7 | 4 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 6 | 4 | 1 | 4 | 1 | | | | 4 | 2 | 4 |
| **4.2** | **Вклад мыслителей эпохи Возрождения в понимание культуры** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | | | 4 | | 4 | | | | | 4 | | |
| **4.3** | **Просветительские концепции культуры (Д.Вико, И.Г.Гердер, Ж.Ж.Руссо и др.)** | 7 | | 7 | 2 | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **4.4** | **Культурологические теории XIX века.** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | 4 | | |
| **5** | **Типологии и динамики культуры.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.1** | **Вопрос типологии культуры в истории гуманитарной мысли. Тест** | 7 | 4 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 6 | 4 | 1 | 4 | | | | | 4 | 6 | 7 |
| **5.2** | **Историческая, формационная, цивилизационная типология культуры (Н.Я.Донилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин и др.)** | 7 | | 7 | 2 | | | | | 7 | | 2 | 4 | | 4 | | | | | 4 | | |
| **5.3** | **Традиционная, инновационная культуры. Элитарная, народная и массовая культура. Субкультура и контркультура. Виды субкультур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.** | 7 | 2 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | 4 | 6 | 6 |
| **5.4** | **Научное представление о культурной динамике. Циклическая, линейная, девиантная модели культуры. Синергетическая модель динамики культуры. Постмодернистская модель динамики культуры. Культура как самоорганизующаяся система** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | 4 | 6 | 6 |
| **6** | **Культура и личность.Собеседование по теме: "Культура и личность." Способность к самоорганизации и самообразованию.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.1** | **Личность как субъект и объект культурной деятельности. Культурная деятельность человека. Интеллект, духовная активность и творческий характер деятельности человека. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. 1.Культурная самоидентичность. 2.Формы идентификации. 3.Экзистенциональные потребности. 4.Психосоциальная идентичность.5.Инкультурация и социализация.** | 7 | 2 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **6.2** | **Культурная самоидентичность.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Формы идентификации. Экзистенциональные потребности. Психосоциальная идентичность.** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | | |
| **6.3** | **Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния соцмокультурной среды на инкультурацию** | 7 | | 7 | | | | | | 7 | 2 | 2 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **7** | **Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации. Влияния соцмокультурной среды на инкультурацию** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7.1** | **Культура XX века: основные направления.** | 7 | 2 | 7 | | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| **7.2** | **Роль европейской культурной традиции в мировой культуре. Субъективизм и объективизм европейской традиции** | 7 | | 7 | 2 | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | | |
| **7.3** | **Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.** | 7 | | 7 | 2 | | | | | 7 | 2 | 4 | 4 | | 4 | | | | | | 4 | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**4. Карта обеспеченности дисциплины литературой (печатные и(или) электронные образовательные ресурсы)**

| № | Наименование источника | Год издания | Количество экземпляров |
|---|---|---|---|
| 1 | Зеленов, Л.А.;Основы теоретической культурологии;учеб.пособие;Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород,ВГУВТ; | 2015 | 50 |
| 2 | Балакшин, А.С.;Культурологические теории: история и современность;учеб.пособие для студ.по всем направлениям подготовки;Балакшин, А.С.-Н.Новгород,ВГУВТ; | 2017 | 50 |
| 3 | Солонин, Ю.Н.;Культурология;учебник для вузов;Солонин, Ю.Н.-М.,Юрайт;Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF | 2017 | 0 |
| 4 | Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ.по направлениям подготовки (спец.) высш.и сред.проф.образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н.Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. – Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/f15520.pdf | 2018 | 0 |

**5. Лицензионное и свободно-распространяемое программное обеспечение**

| | |
|---|---|
| 1 | Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно)) |
| 2 | Microsoft Open License (Лицензия №45924313 от 23.09.2009 (до 30.09.2011)) |

**6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации**

ФОС (оценочные и методические материалы) оформлен отдельным документом и является неотъемлемой частью рабочей программы.

**7. Помещения для проведения отдельных видов занятий**

| Помещение | Лабораторное оборудование, демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия | № помещения |
|---|---|---|
| Для проведения занятий лекционного типа | учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт. | а. 374, 761, 471, 671 |
| Для проведения занятий семинарского типа | учебная мебель, доска 1 шт., мультимедийное оборудование: ноутбук 1 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт. | а. 374, 469, 471,671 |
| Для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) 374 | 374 |
| Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная мебель (столы (или парты), стулья) и технические средства обучения с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (экран, проектор, ноутбук); Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) (тематические стенды – 2 шт.) | 374 |
| Для самостоятельной работы | Специализированная мебель и технические средства обучения (компьютерная техника с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета) | 374 |

| | | |
|---|---|---|
| Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | ноутбук | 375 |

**8. Современные профессиональные базы данных**

| | |
|---|---|
| 1 | Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312 |
| 2 | Центральная база статистических данных - Режим доступа: http://cbsd.gks.ru/ |

**9. Информационные справочные системы**

| | |
|---|---|
| 1 | Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (договор от 02.02.2015 г.) |
| 2 | Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: http://www.garant.ru (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный) |

**10. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

| | |
|---|---|
| 1 | Национальная электронная библиотека: http://нэб.рф |
| 2 | Электронная библиотека Издательства «Моркнига» https://www.morkniga.ru/library/ |
| 3 | Электронно-библиотечная система «Лань»: http://e.lanbook.com |
| 4 | Электронно-библиотечная система «Юрайт»: https://biblio-online.ru/ |
| 5 | Электронный каталог ВГУВТ - Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/marcweb/ |

**11. Электронная информационно-образовательная среда с возможностью доступа к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: http://www.eios.vsuwt.ru/.**

**Изменения и дополнения на 2020-2021 учебный год**

Заведующий кафедрой _____ / Владимиров А.А. /

*подпись* *(Ф.И.О.)*